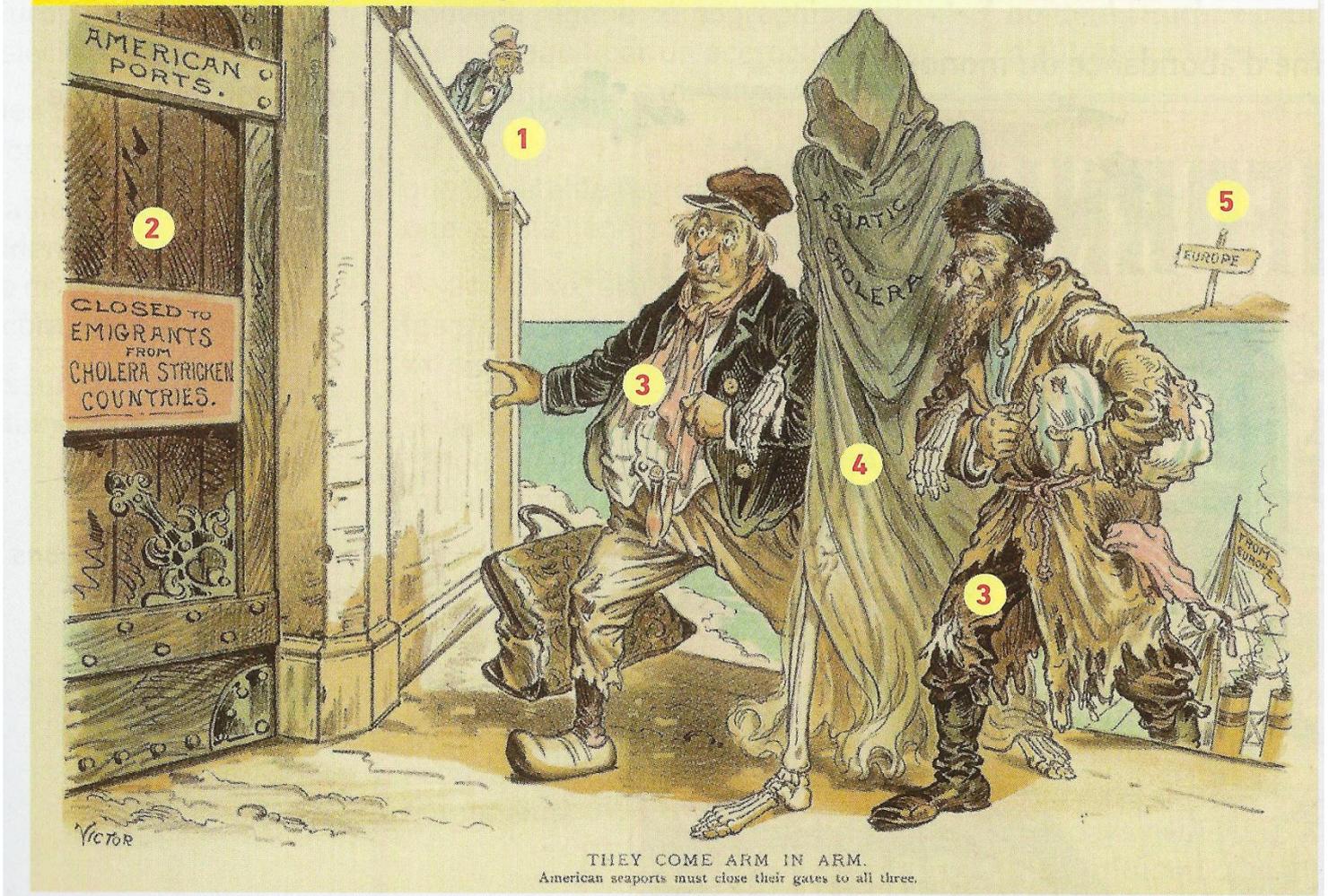


COMMENTER UN DOCUMENT EN HISTOIRE

L'arrivée des immigrants européens aux États-Unis



Magazine *Judge*, 17 septembre 1892

1 - Traduction:

They come arm in arm :

American seaport must close their gates to all three :

Closed to emigrants from cholera stricken countries :

2 - Présentation du document : type, nature, source, auteur, date, thème, contexte, intérêt.

3 - Identifiez les personnages et les lieux représentés sur ce dessin.

4 - Dans quelle mouvance idéologique s'inscrit le caricaturiste ?

CORRECTION

1 –

Ils arrivent bras dessus-bras dessous.

Les ports américains doivent leur fermer les portes à tous les trois.

Fermé aux émigrants venant de pays frappés par le choléra.

2 –

Type : iconographique.

Nature : caricature satirique, dessin de presse.

Source : le magazine satirique *Judge* publié aux USA entre 1881 et 1947.

Auteur : le caricaturiste Victor.

Date : 1892.

Thème : les craintes liées à l'accueil des immigrants sur le sol américain à la fin du XIXe siècle.

Contexte : arrivée massive d'immigrants sur le sol américain et développement des idées nativistes prônant une fermeture à l'immigration des populations non WASP (White Anglo-Saxon and Protestants).

Intérêt : le document nous permet de prendre conscience des débats et des inquiétudes provoqués par la très forte immigration aux Etats-Unis dans la population Wasp à la fin du XIXe siècle. Ces débats déboucheront sur différentes formes de racisme et de ségrégation ainsi que sur la mise en place de quotas ethniques d'immigration dans les années 1920.

3 –

Personnages :

L'oncle Sam, allégorie des Etats-Unis.

Un paysan pauvre originaire probablement d'Europe du Sud.

Un juif d'Europe de l'Est fuyant les persécutions (pogroms).

Lieux :

L'Europe : lieu de départ de millions d'immigrants misérables soumis à la famine, à la surpopulation, à la pauvreté et à la maladie (Europe du Sud et de l'Est surtout mais aussi Irlande).

La « forteresse américaine » symbolisée ici par une porte fermée alors que pendant tout le XIXe siècle, les USA ouvraient largement leurs portes à l'immigration via le port de New York (Ellis Island).

4 – Le caricaturiste cherche à susciter la méfiance vis-à-vis des populations originaires d'Europe méridionale et orientale. Il s'inscrit dans la mouvance nativiste qui voit comme une menace l'arrivée massive de ces populations très pauvres et culturellement très éloignée de la culture Wasp.